

Programma di Sala

J. S. BACH- C. GOUNOD
"AVERMARIÀ»

F. SCHUBERT
"SERENADE»

W.A. MOZART
"MARCIA TURCA»

L. van BEETHOVEN
"SONATA OP. 27 N°2"

F. CHOPIN
"ROMANZA TRISTEZZA»

"STUDIO OP. 10 - N°12"

"STUDIO OP. 25 - N°11"

"VALZER OP. 64 - N°1"

"GRANDE VALSE BRILLANTE "
"IMPROVISO FANTASIA OP. 66"

J. STRAUSS
"MARCIA RADETZKY»

Città di Chieti
Arbëreshë di Villa Badessa
Centro di Antropologia Territoriale
Associazione albanese in Italia

in occasione del
Centenario d'Indipendenza dell'Albania

presentano

Recital di

Aksinja Gioia Xhoia



in collaborazione con
Bluz Italia di A. Ruggiero
via Tanaro 2, Montesilvano

-Foyer Teatro Lirico Marrucino
Chieti 5 aprile 2012
ore 18

Aksinja Gioia Xhoja



Concertista di origini Italo-albanesi di fama internazionale chiamata a rappresentare l'eccellenza artistica del suo paese alla presenza di: Krusciov, Ciu en Lai e Fidel Castro. Dall'età di sei anni riscuote grandissimo successo nel suo paese studiando con la M^o Lali Gabazzi, e M^o Margherita Kristidhi.

Ha eseguito il concerto n°1 di Ciaikovskij con l'Orchestra sinfonica della Radio Televisione albanese e successivamente in Europa con l'Orchestra "The Virtuosi of London" diretta da Sir Anthony Goodchild.

Viene chiamata in Italia nel 1989 dal maestro Aldo Ciccolini, specializzandosi e presso l'Accademia Internazionale "Mugi" di Roma, l'Accademia "Lorenzo Perosi" di Biella e con il M^o Olivier Gordon dell'Accademia di Parigi. Si è sposata in Italia e vive a Brindisi in proseguo la sua attività concertistica in molti paesi europei sempre accompagnata dal caloroso e particolare apprezzamento della critica.

Per essere sempre vicina al suo entusiastico pubblico si esibisce in recital per molte televisioni europee e naturalmente alla Rai dedicando alla beneficenza molte delle sue attività affiancata da sua figlia, Marilyn Scardicchio suonando a quattro mani.

Al Todi Europa Festiva a Perugia ha eseguito il concerto "L'ultimo sogno di Madre Teresa" i soldi raccolti sono stati devoluti per l'ospedale "Madre Teresa" di Tirana.

Hanno scritto di lei:

"...Aksinja Gioia entrata per la porta grande nel Gotha della concertistica contemporanea, non solo perché la pianista ha un cuore ed un cervello in ogni dito ma anche per il perfetto "feeling" quadrangolare esistente tra le sue mani, il suo cuore, lo spartito e l'attenzione del magnetizzato uditoro..."

Antonello Colli (Corriere della sera)

Cena di Gala in onore di Aksinja Gioia Xhoja

Maria Paola Lupo
Francesco G.M. Stoppa

ricevono i gentili ospiti nel salone e sala del
Vescovo del "Circolo degli Amici" Palazzo De
Sanctis Ricciardone
Via Cesare De Lollis, 35
Chieti - 5 aprile 2012 ore 20

Menu di quarantesima

- Consommé de légumes aux champignons
- Tartellette d'artichauts à la béchamel
- Brandade de morue accompagnée de son lit d'anchois sauce aigre douce
- Petite salade russe en gelée
- Fraises à la liqueur de rose
- Crème anglaise

è gradito l'abito scuro