



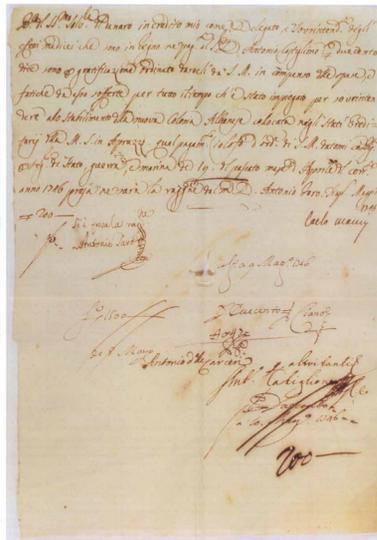
Il Miracolo di Corfù. Chiesa Santa Maria Assunta, Villa Badessa. (Autore ignoto, seconda metà-fine XVIII secolo). (foto A.M.C. 2015).



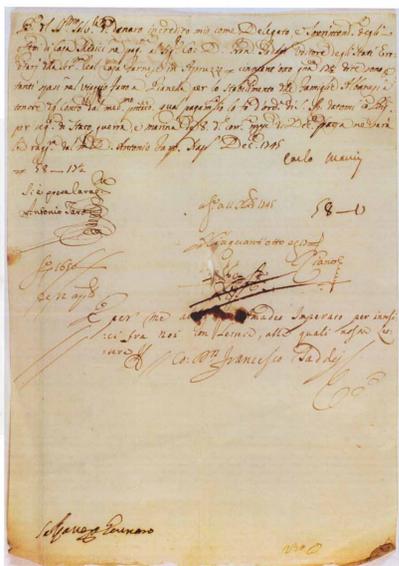
Interno della chiesa Santa Maria Assunta, Villa Badessa. (Foto F. Deidda).



Uomo e donna della Villa Badessa, n. 208 del Corpus fiorentino delle Vestiture del Regno di Napoli. Attr. a Giacomo Milani. Gouache, Depositi di Palazzo Pitti, Firenze. (Fonte: M.C. SEMPRONI, Dalla tempera alle incisioni La fortuna iconografica, in Percorsi di uomini percorsi di fede Dall'est a Villa Badessa Immagini Icone Costumi, a cura di L. ARBACE-M.C. NICOLAI-M. RUGGIERI, 2012, p. 153).



Partita di 200 ducati estinta il 10 maggio 1746. Carlo Mauri paga al marchese Antonio Castiglione ducati 200 per premio assegnatoli da Sua Maestà per spese e fatiche da lui sostenute per sovrintendere alla edificazione della nuova colonia albanese in Abruzzo. (Istituto Banco di Napoli - Fondazione. Archivio Storico. Banco del Salvatore, volume di bancali matr. 10381).



Partita di 58 ducati e 17 grana e mezzo estinta il 12 aprile 1746. Carlo Mauri paga a Francesco Taddei, editore degli Stati ereditari della Real casa Farnese in Apruzzo ducati 58 e grana 17 e mezzo per tanti spesi nel viaggio fatto a Pianella per stabilirvi famiglie albanesi. (Istituto Banco di Napoli - Fondazione. Archivio Storico. Banco del Salvatore, volume di bancali matr. 10351).



Donne in abito tradizionale "arbëresh". Villa Badessa, 1944. (Museo delle Genti d'Abruzzo, Archivio fotografico, fam. Mili, n. 63)



Donne in abito tradizionale "arbëresh" di Villa Badessa sfilano a Pescara, 1933. (Associazione culturale Villa Badessa, Archivio fotografico).



Foto ricordo di matrimonio, Villa Badessa, 1923. (Associazione culturale Villa Badessa, Archivio fotografico).